

## **Índice da Revista de Cultura nº 26 – 2019**

### **NOTA DE ABERTURA**

Manuel João Fontainhas Condenado

### **BICENTENÁRIO DO NASCIMENTO DE D.<sup>a</sup> MARIA II (1819-1853), PRINCESA DO BRASIL E RAINHA DE PORTUGAL**

*Princesa Brasileira, Rainha de Portugal. D. Maria da Glória, uma Princesa dos Trópicos no Trono de Portugal. Rio de Janeiro, 1819 – Lisboa, 1853,*

Maria de Jesus Monge

*D. Maria II, seus primeiros anos no Brasil, em Inglaterra e em França*

Cláudia Thomé Witte

### **ESTUDOS HISTÓRICOS**

*D. Manuel II durante a Grande Guerra de 1914 a 1918,*

João Ruas

*A Imaculada Conceição de Vila Viçosa, símbolo de irradiação e perpetuação de devoção e sinónimo de valores patrióticos e da defesa de Portugal,*

Licínio Lampreia

*O papel da educação nos séculos XVI e XVII:*

*o Príncipe D. Teodósio como estudo de caso,*

Ana Martins e João Gabriel Caia

*Uma genealogia da Casa de Bragança na Real Academia de la História, de Madrid.*

*Transcrição e algumas anotações artísticas,*

Francisco Bilou

*Os Pires de Veiros – O prelúdio de uma Dinastia,*

Carlos Aurélio

*Imaculada Conceição e a Legitimidade Portuguesa,*

Annabela Rita

*Os escravos em Grândola e a Irmandade do Rosário dos Pretos (1718-1736),*

Jorge Fonseca

*La Coria del Rio a la que llegaron el Samurái Hasekura Tsunenaga y los miembros de la Embajada Keicho (1613-1620),*

Juan Manuel Suarez Japon

## **ESTUDOS DO PATRIMÓNIO**

*Arte Pública Escultórica de Vila Viçosa – Monumentos de Homenagem (Freguesia de Nossa Senhora da Conceição/São Bartolomeu)*

Joaquim Saial

*O projecto de inventário do Património Azulejar Calipolense,*

Ana Campanilho Barradas, Fernando Duarte, Paulo Pinto e Tiago Salgueiro

*A génese do actual Brasão de Armas de Vila Viçosa,*

Ana Rita Aurélio Ramos

*O estudo, a valorização e a promoção do Mármore de Vila Viçosa e do Alentejo: da FIMAL – Feira Internacional do Mármore do Alentejo ao ALSTONES – Alentejo's Stone in the World,*

Manuel Condenado e Licínio Lampreia

*Rota do Mármore do Anticlinal de Estremoz – uma forma diferente de conhecer o melhor do Alentejo,*

Armando Quintas

*A Terra bebe-se no vinho,*

Carlos A. Cupeto e Luís Lopes

*As pinturas tardo-medievais da Ermida de Nossa Senhora de Entre Águas em Benavila,*

Patrícia Monteiro

## **PATRIMÓNIO CULTURAL IMATERIAL**

*Religião nas Festas dos Capuchos de Vila Viçosa,*

Carlos Aurélio

*Capuchos: festa de um povo,*

Inês Borrões

*A Produção de Figurado em Barro é Património Cultural Imaterial da Humanidade,*

Hugo A. Guerreiro

## **ESTUDOS LITERÁRIOS**

*A dor e a morte na obra poética de Florbela Espanca – Perdição ou Encontro,*

Kateřina Ritterová

## **RECENSÃO CRÍTICA**

*Vila Viçosa: uma viagem de memórias, de António Espiga Pinto,*

Ana Rita Aurélio e Tiago Salgueiro

## **NOTÍCIAS CULTURAIS**

*O Instituto da Padroeira de Portugal para o estudo da Mariologia – primeira etapa,*

Carlos Aurélio