

Índice da Revista de Cultura nº 25 – 2018

NOTA DE ABERTURA

Manuel João Fontainhas Condenado

“Gratidão”

João Ruas

Revista de Cultura Callipole (1993-2018): Uma publicação com vida

Licínio Lampreia

Revistas de Cultura no século XX português – aproximações culturais e artísticas à Europa

Fátima Nunes

PATRIMÓNIO INTANGÍVEL

Um Reino Restaurador sob o manto da sua Padroeira: o culto a Nossa Senhora da Conceição de Vila Viçosa no século XVII

Francisco José Pegacha Pardal

Alguns programas significativos das Festas dos Capuchos

Joaquim Saial

ESTUDOS HISTÓRICOS

A coleção de tapetes de Arraiolos do Paço Ducal de Vila Viçosa

Rui Miguel Lobo

Imagens do poder na 1ª República em Vila Viçosa

Noémia Serrano

Portugal como país pioneiro da abolição da pena de morte

Anabela Pinto de Miranda Rodrigues

“O compromisso da Confraria da Misericórdia” impresso em 1516

João Ruas

O ex-votos do Santuário do Senhor Jesus da Piedade

Maria de Lourdes Cidraes

ESTUDOS DO PATRIMÓNIO

Os frescos maneiristas da Igreja de Santo António de Vila Viçosa

Vítor Serrão

Breve apontamento histórico da freguesia de São Bartolomeu e da Igreja de São João

Evangelista de Vila Viçosa

Carlos Aurélio

Decadência da Capela Ducal de Vila Viçosa (1640-1644,

Catarina Esperança

O P.^e Joaquim José da Rocha Espanca (1839-96) e a música

David Cranmer

A arqueologia industrial do Mármore do Alentejo: paisagem e maquinismos – o caso

das gruas Derrick

Armando Quintas e Carlos Filipe

Reconhecimento do Mármore de Estremoz como pedra Património Mundial

Luís Lopes e Ruben Martins

A Sismicidade de Portugal

Mourad Bezzeghoud, Bento Caldeira e José Fernando Borges

MUSEUS, TERRITÓRIOS E INTERACÇÃO COM A COMUNIDADE

A colecção de chocalhos do Museu-Biblioteca da Casa de Bragança

Cristina Lopes e Tiago Passão Salgueiro

O Museu dos Cristos de Sousel

Ana Isabel Machadinha

RECENSÕES CRÍTICAS

*“O Convento dos Agostinhos de Vila Viçosa, Panteão dos duques de Bragança”,
Fundação da Casa de Bragança, 2017, de Miguel Soromenho.*

António Rosa

*“Torre do Cabedal e Pomar D’ el Rei – património esquecido de Ciladas – Vila
Viçosa”, de Tiago Salgueiro.*

DA INESTIMÁVEL CONTRIBUIÇÃO

João Ruas